

Armes de Scène

Un caractère artistique Forgé pour l'action



Les Armes de Scène

GARDES DE RAPIÈRES

(possibilité de montage avec les lames de rapières ci-contre)



Garde complète Rapière Anglaise

Entre le 15^e et 16^e, la recherche d'esthétique alliant la protection de la main a donné naissance à cette rapière particulièrement appréciée dans la société anglaise de l'époque.



Garde complète Rapière Papperheimer

17^e siècle, ce modèle de rapière très populaire dans les milieux civils a été utilisé notamment pendant la bataille de Lutzen en 1632.



Garde complète Rapière Renaissance

Très populaire à la fin du 16^e siècle, début 17^e siècle, cette magnifique rapière est tout un symbole.



Garde complète Rapière Squelette

Très appréciée dans les milieux de la haute société de l'époque, cette rapière propose à la fois l'excellence et la protection de la main.



Garde complète Rapière Classique Renaissance

Non seulement exceptionnelle de par sa conception, cette nouvelle rapière a été redessinée durant une période où il n'y avait pas une seule arme identique.



Garde complète Rapière Gentlehomme

Cette rapière est l'une des plus populaires dans les milieux de la noblesse du 17^e et fut de par sa garde or, un signe de richesse.



Garde complète Rapière Coquillage Or

Cette rapière très populaire à la fin du 16^e et début 17^e siècle est tout un symbole. Disponible couleur argent.

DAGUES MAIN GAUCHE



Dague main gauche Espagnole

Avec sa garde triangulaire pour la protection de la main, cette main gauche reste encore aujourd'hui très connue (fin 16^e siècle).
Lame main gauche entraînement.



Dague main gauche Gentlehomme

Cette main gauche est le complément idéal de la rapière gentleman présentée ci-dessus.
Disponible avec une lame dague ou mini-dague. (voir ci-contre)



Dague main gauche classique

Cette main gauche créée en collaboration avec des cascadeurs vous surprendra par son efficacité.
Lame main gauche entraînement.



Dague main gauche entraînement

Cette main gauche légère est idéale pour l'entraînement et les démonstrations théâtrales.
Lame main gauche entraînement.

Les Lames



Lame Mousquetaire avec bouton

Longueur soie 160 mm - longueur lame 880 mm - largeur talon 21 mm - longueur totale 1040 mm



Lame Mousquetaire sans bouton

Longueur soie 160 mm - longueur lame 880 mm - largeur talon 21 mm - longueur totale 1040 mm



Lame Mansur losange

Longueur soie 180 mm - longueur lame 870 mm - largeur talon 18 mm - longueur totale 1050 mm



Lame Mansur ovale

Longueur soie 180 mm - longueur lame 870 mm - largeur talon 18 mm - longueur totale 1050 mm



Lame Lafontaine

Longueur soie 210 mm - longueur lame 945 mm - largeur talon 20 mm - longueur totale 1155 mm



Lame Epée double cannelure

Longueur soie 210 mm - longueur lame 930 mm - largeur talon 21 mm - longueur totale 1140 mm



Lame Epée Roi de l'Oiseau

Longueur soie 160 mm - longueur lame 750 mm - largeur talon 34 mm - longueur totale 910 mm



Lame dague main gauche entraînement

Longueur soie 165 mm - longueur lame 450 mm - largeur talon 15 mm - longueur totale 615 mm



Lame dague main gauche

Longueur soie 190 mm - longueur lame 320 mm
largeur talon 20 mm - longueur totale 510 mm



Lame mini-dague main gauche

Longueur soie 180 mm - longueur lame 260 mm
largeur talon 20 mm - longueur totale 440 mm

RAPIÈRES MOUSQUETAIRE

Leur réputation n'est plus à faire !

De d'Artagnan aux Trois Mousquetaires d'Alexandre Dumas, ces rapières ont été utilisées par les Gentilhommes de la Garde du Roi au 18^e siècle. Ces armes sont montées avec des lames Mousquetaire.



Rapière Mousquetaire garde 2 doigts petite
(Disponible argenté)



Rapière Mousquetaire garde creuse
(Disponible argenté)



Rapière Mousquetaire garde 2 doigts grande
(Disponible argenté)



Rapière Mousquetaire entraînement

DAGUES DE THEATRE

Arme d'estoc courte maniée d'une main.

Garde et pommeau en bronze poli, poignée filigranée. Ces dagues sont montées avec des lames mini-dague.



Dague de théâtre classique
Garde dague
Poignée Mousquetaire
Pommeau couronne



Dague de théâtre feuillure
Garde aux feuillures
Poignée noire filigranée or
Pommeau couronne royale

FLEURETS ANCIENS

Fleurets utilisés pour la leçon d'escrime au début de l'escrime "moderne".

Poignée en bois recouverte de cuir et filigranée or.



Fleuret ancien classique
Garde aux feuillures ou serpents
Pommeau couronne ou dame



Fleuret ancien aristocrate
Garde aux serpents ou feuillures
Pommeau couronne royale ou cerfs ou lions ou chevalier ou chevalier panache

SABRES ET EPEES



Sabre Briquet Napoléon

La garde est en bronze poli. La poignée monobloc est fixée par la rivure de la soie. Sabre d'infanterie introduit pour les grenadiers, carabiniers, tambours, chasseurs et artilleurs de la Grande Armée. Disponible avec fourreau
Longueur lame 540 mm - largeur talon 35 mm - longueur totale 690 mm



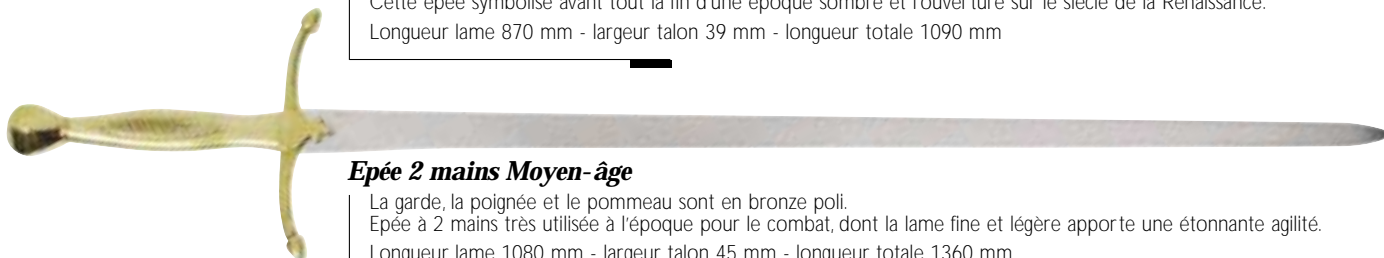
Epée à la Mousquetaire

La garde est en bronze poli à l'ancienne. La poignée en bois d'ébénisterie est recouverte de filigrane torsadé. Epée d'origine fin 16^e, début 17^e, caractérisée par son pas d'âne au-dessus de la coupelle de garde. Elle fut l'objet des plus belles signatures d'Aramis, Portos et d'Artagnan. Disponible sans fourreau.
Longueur lame 770 mm - largeur talon 20 mm - longueur totale 955 mm



Epée Renaissance

La garde est en bronze poli. La poignée est fixée par la rivure de la soie. Cette épée symbolise avant tout la fin d'une époque sombre et l'ouverture sur le siècle de la Renaissance.
Longueur lame 870 mm - largeur talon 39 mm - longueur totale 1090 mm



Epée 2 mains Moyen-âge

La garde, la poignée et le pommeau sont en bronze poli. Epée à 2 mains très utilisée à l'époque pour le combat, dont la lame fine et légère apporte une étonnante agilité.
Longueur lame 1080 mm - largeur talon 45 mm - longueur totale 1360 mm

Les Accessoires

POMMEAUX



Pommeau aux Cerfs



Pommeau aux Lions



Pommeau Couronne royale



Pommeau Dame
(Disponible argenté)



Pommeau Chevalier



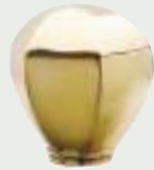
Pommeau Chevalier Panache



Pommeau maxi Chevalier



Pommeau Couronne
(Disponible argenté)



Pommeau Moyen-âge



Pommeau entraînement



Pommeau dague main gauche entraînement

POIGNEES



Poignée E-Pm



Poignée E-Py
(Disponible argenté)



Poignée Fleuret ancien (cuir + filigrane)



Poignée main gauche entraînement



Poignée Filigranée



Poignée Mousquetaire



Poignée laiton entraînement

GARDES



Garde aux feuillures



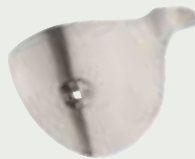
Gardes aux serpents



Garde rapière 2 doigts grande
(Disponible argenté)



Garde rapière 2 doigts petite
(Disponible argenté)



Garde main gauche classique



Garde main gauche entraînement



Garde bol entraînement



Garde rapière creuse
(Disponible argenté)



Quillon entraînement



Quillon rapière
(Disponible argenté)



Garde dague



Historique

Fidèles compagnes des héros légendaires, du Roi Arthur à d'Artagnan, de Lancelot du Lac à Cyrano de Bergerac, les armes anciennes retrouvent une nouvelle jeunesse grâce à la scène.

Dédiée aux spectacles et à la pratique de l'escrime, notre collection d'armes de scène est créée et fabriquée selon les méthodes qui ont fait notre réputation : forge à l'ancienne, ferronnerie d'art, fonderie de bronze.

Nos épées sont réalisées selon un savoir-faire séculaire.

Elles tirent leur qualité d'équilibre et de résistance d'un patient travail, de la forge à l'ennoblissement, réalisé par de véritables compagnons d'armes.

Fort de notre esprit de perfection, nous recherchons toujours la fidélité de la réplique à l'originale dans le respect de la tradition.

Créateur d'armes blanches, Chevalier d'Auvergne vous offre également la possibilité de personnaliser les armes à l'événement ou à la scène.

Références

Ministère de l'Intérieur - Ministère de la Défense
Marine Nationale - Garde Républicaine - E.M.A. : Etat major des armées
Ecole de Saumur - Ecole spéciale militaire de Coëtquidan - E.N.S.O.P. : Ecole nationale supérieure des officiers de police - E.N.S.P. : Ecole nationale supérieure de police - E.M.I.A. : Ecole militaire interarmes - E.M.C.T.A. : Ecole militaire du corps technique et administratif - E.N.S.O.A. : Ecole nationale des sous officiers d'active - E.O.G.N. : Ecole d'officier de la gendarmerie nationale - C.R.S. : Compagnie Républicaine de Sécurité - R.P.I.M.A. : Régiment parachutiste d'infanterie de marine - R.I.M.A. : Régiment d'infanterie de marine - Nombreux corps d'armées des Amériques, d'Europe et d'Afrique...

Académie des Armes de France - Ecole de Maître Carliez - Ecole de Maître Hedde-Roboth - Théâtre de Chaillot
Ecole Marceau - Théâtre de Reims, Nancy, Lyon, Marseille - Opéra de Bordeaux - Bartabas - Tour d'Auvergne - Les Lames sur Seine
Parc Astérix - Théâtre de Venise - Nombreuses compagnies théâtrales en France et à l'étranger...



CHEVALIER
D'Auvergne

ROUTE DES USINES - 43110 AUREC-SUR-LOIRE - TÉL : 04 77 35 20 45 - FAX : 04 77 35 20 47
www.chevalierdauvergne.com